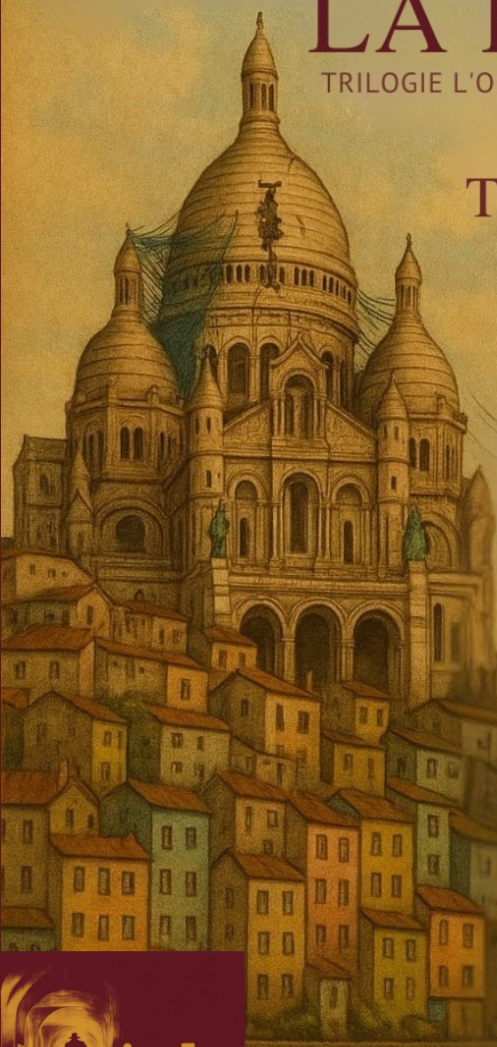


L'ARCHIPEL

LA PLUME

TRILOGIE L'ORACLE DE L'ÎLE DU CŒUR

TOME I



NATHALIE PEGUERO

« L'Archipel n'est pas une carte. C'est une fracture. Une cicatrice étendue sur l'ancien Paris, que l'eau a recousue selon ses propres lois. »

– Denise Lebreton, Cartographe, de l'Institut Hydrographique de l'Archipel (IHA),
(2194 - 2291) »

« Réédition de la Cartographie de Denise Lebreton sur le Territoire étendu de l'Archipel. Carte originelle datant de 2282. Collection privée : Viviane Darvault. »

Territoire étendu de
Archipel

2358



Prologue : Année 2358

*J*e suis née bien après l'ancien monde. Je n'ai jamais vu les continents. Je n'ai jamais marché sur un sol qui ne tremble pas sous les vagues mais dans quelques livres anciens, humides et gondolés, on raconte que Paris était le nom d'une immense ville, qu'il y avait même un grand fleuve au milieu, que les gens croyaient au progrès. Puis la mer a grimpé. Les pôles ont fondu et la Terre a changé de visage. Paris a sombré mais n'a pas disparu. La ville est devenue : l'Archipel.

Trois îles dominant aujourd'hui ce qu'il reste de la capitale : L'île de la Défense, autour de l'Arche reconstruite, où gouvernement et entreprises partagent les mêmes murs, les mêmes intérêts, les mêmes mensonges. L'île de Parnasse, dédiée à l'innovation et aux technologies, a été bâtie sur les ruines de Montparnasse. En dessous, enfouie dans la mer, se trouve Kamasse, la cité dortoir où j'habite : des cellules individuelles, juste assez confortables, avec vue sur les méduses quand il fait beau... et puis il y a l'île du Cœur, autrefois sacrée, aujourd'hui populaire. Colorée, vivante, épuisée. C'est là que les courants frappent le plus fort et c'est là que la colère gronde.

Autour, des centaines d'îlots : certains sont restés sauvages, d'autres ont été vendus à prix d'or aux plus fortunés pour

financer les infrastructures vitales : l'énergie, la sécurité et les transports... car dans l'Archipel, se déplacer, c'est survivre.

Le M3, le métro sous-marin électromagnétique, relie Parnasse à la Défense. Des navettes flottantes ont également été mises en place et elles assurent les liaisons pour les classes moyennes entre les trois îles majeures. Tous n'y ont pas accès. Alors d'autres routes se sont ouvertes : des petits bateaux à rames ou à moteurs électriques ; des planches de surf pour les plus téméraires ; des véhicules sous-marins privés, pour ceux qui possèdent encore quelque chose.

Mais la mer est sans pitié. Des vents violents, des courants imprévisibles, des puits de fortes remontées d'eaux froides... un simple trajet peut devenir une tombe. Chaque semaine, on perd des vies dans les flots. Des disparus sans sépulture et pendant que le peuple rame, d'autres s'envolent...

Une drogue est apparue : Les Larmes du Christ. Un liquide argenté aux reflets violacés, contenu dans de minuscules perles. Une goutte dans l'œil et le monde s'efface. La douleur se retire. La peur fond et surgissent les anges. D'étranges visions, lumineuses, calmes, envahissantes. Certains disent qu'avec les Larmes, on peut parler à son ange gardien. Le retrouver. Le supplier... voire même le tuer...

Certains y voient une rédemption. D'autres, un outil de contrôle... moi... je vois un piège, déguisé en miracle.

Mais sous la surface de cette euphorie, quelque chose d'autre s'agite. Un courant plus noir. Un courant prêt à tout dévorer et dans ce monde de mensonges et d'ombres, certains, comme moi, ont encore le goût amer de la vérité... même si elle coûte plus cher que la vie.

Mon nom est Alexa Cornec. Je suis Directrice du bureau des enquêtes et de la sécurité de la STA (la Société de Transports de l'Archipel).



Chapitre 1 : Lignes de fuite

Tout au sud de l'Archipel, bien à l'écart des routes surveillées, une île privée s'étendait comme un secret dans le creux des courants. Ses contours effilés, rongés par la mer, semblaient vouloir disparaître à chaque marée.

Couverte de végétation épaisse, traversée de lagons clairs, de criques profondes et de sentiers cachés, elle accueillait le silence avec une grâce ancienne. Rien n'y était laissé au hasard, mais tout donnait l'illusion du naturel... d'un chaos bien dompté.

Ce territoire, pourtant, appartenait à une femme : Sunny-Li.

En cette fin d'après-midi, elle ne se trouvait ni sur la terrasse ni dans la maison aux tuiles rouges, mais sur une de ces plages sauvages du nord, là où le sable se mêle à la roche et où l'on peut encore croire que le monde n'a pas tout à fait basculé.

Face à elle, au loin, au nord le phare majestueux sur son îlot solitaire divisait l'horizon en deux.

À l'est du phare dressé comme une aiguille blanche sur la mer, un éperon de roche noire fendait l'océan et sur ce promontoire,

rongé par les vents, se dressaient les vestiges d'une silhouette déchue : l'ancien Panthéon.

Ou du moins, ce qu'il en restait.

Des colonnes rompues, une façade éventrée, des marches que la mer léchait comme un chien assoiffé. Le reste du bâtiment avait sombré ou avait été emporté mais l'essentiel demeurait : l'allure, la fracture et un silence plus fort que le vent.

Sunny-Li le contemplait sans ciller depuis la plage. Elle ne disait rien et ce soir, le Panthéon la fixait en retour. Comme s'il attendait, lui aussi.

Le soleil dardait ses derniers rayons rouges sur la mer brisée. À marée descendante, la plage dévoilait des carcasses rouillées, des restes de coques, des eaux blanchies par le sel.

Les vagues tapaient lourdement. Les courants du large murmuraient des promesses de liberté... ou de mort...

Sunny-Li s'accroupit sur une dune déchiquetée. Grosse crinière blonde, yeux en amande seul témoignage de son origine asiatique, elle observait trois silhouettes s'élançant vers l'eau. Le regard vide. Elle les regardait tel un général qui envoie ses pions sur un échiquier sur le point de couler : Danny, Théo et Augustin.

Leurs planches de surf brillèrent un instant dans la lumière crue avant de fendre les vagues. Ils riaient, hurlaient presque comme des gosses déchaînés, des soldats improvisés. Sunny-Li plissa les yeux.

Tout devait être parfait ce soir.